

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-**  
**информационный факультет**  
**Боронина Н.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Современные исследования музеев и объектов культурного и**  
**природного наследия России»**

**Направление подготовки:**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация: магистр**

**Форма обучения: очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» является формирование у студентов системного представления о тематике и направлениях современных работ, посвящённых исследованию музеев и объектов культурного и природного наследия в России, а также ознакомление их с историей формирования и развития музейной историографии и методологией и методикой научных трудов.

Задачами освоения дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» являются освоение важнейших концепций и идей в сфере современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия; изучение научной и научно-популярной литературы, а также материалов конференций и форумов по вопросам деятельности музеев; изучение методологических принципов современных исследовательских работ.

## - 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» относится к дисциплинам обязательной части.

Дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» изучается во 2 семестре на очной форме обучения.

Данная дисциплина является одной из основополагающих для студентов, так как знакомит их с будущей профессией, дает знание об истории становления современных подходов в изучении музеев и объектов культурного и природного наследия России и понимание основных принципов музееведческих исследований, а также является базисом для изучения последующих профессиональных дисциплин.

Изучение дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» базируется на освоении вузовской программы бакалавриата по основам музеологии, истории музейного дела и других дисциплин.

## - 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (*элементов следующих компетенций...*) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»:

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций	Планируемые результаты обучения		
		знать	уметь	владеть
УК-1. Системное и	3-1. Основные направления	Музееведческую	Выявлять источники и	Навыкам и

критическое мышление. Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	музейной деятельности и актуальные формы развития сферы охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом. У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	терминологию, основные вехи истории музееведческой мысли в России.	историографию по проблемам современных российских музееведческих исследований.	использования достижений современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	3-1. Принципы коммуникации в музее. У-1. Выразить и формулировать свои мысли на русском и иностранном языке, владеть профессиональной терминологией	Современные подходы в рамках исследования музейной коммуникации.	Использовать идеи музейной коммуникации при анализе научной литературы и подготовке исследований.	Навыкам и применения принципов музейной коммуникации в рамках анализа научных работ и профессионального общения.

<p>профессионального взаимодействия.</p>	<p>на иностранном языке. У-2. Составлять деловые письма и обмениваться мнениями в профессиональном общении с коллегами. В-1. Профессиональной лексикой. В-2. Способностью читать специальную литературу на русском иностранном языке, вести лекции и готовить статьи на иностранном языке. В-3. Способностью вести беседу и деловую переписку на иностранном языке</p>			
<p>ОПК-1. Способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p>	<p>3-1. Принципы осуществления умственной деятельности в форме создания пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач У-1. Самостоятельно находить, выбирать и использовать научные методы и современные средства цифровых технологий, ориентированных на решение научно-исследовательских и производственных технологических задач</p>	<p>Направления и научные школы в современных исследованиях музеев и объектов культурного и природного наследия России.</p>	<p>Проводить критический анализ работ по вопросам изучения музеев и объектов культурного и природного наследия в России.</p>	<p>Навыкам и выявления главных тем в рамках изучения музеев и объектов культурного и природного наследия в России.</p>

	<p>профессиональн ой деятельности В-1.</p> <p>Методами и приемами информационно -описательной деятельности, выделением ключевых категорий и понятий, персоналий</p>			
<p>ОПК-2.</p> <p>Способность участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>З-1.</p> <p>Нормативную базу и принципы образовательно й деятельности.</p> <p>У-1.</p> <p>Использовать компьютер, Интернет и веб- технологии в своей профессиональн ой деятельности.</p> <p>У-2.</p> <p>Уметь анализировать нормативные документы в сфере профессиональн ой деятельности, разрабатывать основные и дополнительные образовательны е программы</p> <p>В-1.</p> <p>Навыками работы с современным базовым и специализирова нным</p> <p>В-2.</p> <p>Программным обеспечением, навыками работы с современными порталами нормативно- правовой информации, методами преподавания профессиональн ых дисциплин,</p>	<p>Методы реализации образовательных программ в сфере музеологии.</p>	<p>Выстраивать концепцию реализации образовательных программ в сфере музеологии.</p>	<p>Навыкам и выявления основных тезисов работ в рамках реализации образовательны х программ в сфере музеологии.</p>

	навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ			
<p>ПК-1.</p> <p>Способность осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.</p>	<p>3-1. Современные методы и направления научных исследований в музейной сфере.</p> <p>У-1. Применять методы и методологию гуманитарных и культурологических исследований в музеологических исследованиях и профессиональной деятельности.</p> <p>У-2. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.</p> <p>В-1. Навыками поиска новых методов исследования и их использованию при решении практических задач.</p> <p>В-2. Навыками оформления результатов исследования в актуальной форме научного текста культуроведческого исследования.</p>	<p>Основы методологии и методики современных российских музееведческих исследований.</p>	<p>Разрабатывать проекты научно-исследовательских работ в сфере музееведения.</p>	<p>Способностью анализировать достижения российской историографии в контексте подготовки собственных музееведческих исследований.</p>

	В-3. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия.			
ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей.	3-1. Принципы работы с научными публикациями. У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации экспозиционно-выставочной деятельности. У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музеи и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.	Формы и методы обобщения научных исследований.	Систематизировать результаты научных исследований и формулировать выводы.	Навыкам и системного изложения результатов научных исследований.
ПК-3. Готовность	3-1. Направления работы с	Историю и текущее	Выявлять основные тезисы в	Навыкам и работы с



использовать современные методы обработки и интерпретации информации.	информацией. У-1. Выбирать методы обработки и интерпретации информации, способствующие наиболее полной научной интерпретации В-1. Навыками систематизации сведений и классификации памятников, а также их реконструкции	состояние исследований музеев и объектов культурного и природного наследия России.	рамках изучения научной литературы по музееведению.	научной литературой по музееведению.
---	---	--	---	--------------------------------------

#### - 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

##### 4.2.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		2
<b>Контактная работа обучающихся</b>	52	52
в том числе:		
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа	34	34
Индивидуальные и другие виды занятий	2	2
Групповые консультации		
<b>Самостоятельная работа</b>	65	65
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>	27	27
Общая трудоемкость часов, зачетных единиц	144	144
	4	4

Таблица 3

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се ме ст р	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1. Музеи и объекты культурного и природного наследия.	1	2	4	8	Практическое задание (сообщение с презентацией)

2.	Раздел 2. Музейная историография в дореволюционный и советский периоды.	1	2	4	8	Практическое задание (сообщение с презентацией)
3.	Раздел 3. Исследования музеев и объектов культурного и природного наследия в 1990-е гг.	1	2	4	8	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)
4.	Раздел 4. Современные работы в рамках исследования музеев и объектов культурного и природного наследия.	1	2	6	8	Коллоквиум
5.	Раздел 5. Научная деятельность музеев России.	1	2	4	8	Практическое задание (сообщение с презентацией)
6.	Раздел 6. Музей и общество: формы взаимодействия.	1	2	4	8	Практическое задание (сообщение с презентацией)
7.	Раздел 7. Региональные музеи в России и направления их деятельности.	1	2	4	8	Практическое задание (сообщение с презентацией)
8.	Раздел 8. Музееведческое исследование: планирование и реализация.	1	2	4	9	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)
<b>Всего за семестр:</b>			<b>16</b>	<b>34</b>	<b>65</b>	
Промежуточная аттестация – экзамен						
<b>Всего по дисциплине:</b>			<b>16</b>	<b>34</b>	<b>65</b>	<b>27</b>

#### 4.2.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

Таблица 4

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		1	2
<b>Контактная работа обучающихся</b>	20	10	10
в том числе:			
Занятия лекционного типа	8	4	4
Занятия семинарского типа	12	6	6
Индивидуальные и другие виды занятий			
Групповые консультации			
<b>Самостоятельная работа</b>	111	58	53
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>	13	Контроль 4 ч.	Экзамен 9 ч.
Общая трудоемкость часов, зачетных единиц	144	72	72
	4	2	2

Таблица 5

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се ме ст р	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1. Музеи и объекты культурного и природного наследия.	1	1	1	14	Практическое задание (сообщение с презентацией)
2.	Раздел 2. Музейная историография в дореволюционный и советский периоды.	1	1	1	14	Практическое задание (сообщение с презентацией)
3.	Раздел 3. Исследования музеев и объектов культурного и природного наследия в 1990-е гг.	1	1	2	15	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)
4.	Раздел 4. Современные работы в рамках исследования музеев и объектов культурного и природного наследия.	1	1	2	15	Коллоквиум
	<b>Итого за семестр:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58</b>	Контроль 4 ч.
5.	Раздел 5. Научная деятельность музеев России.	2	1	1	12	Практическое задание (сообщение с презентацией)
6.	Раздел 6. Музей и общество: формы взаимодействия.	2	1	1	12	Практическое задание (сообщение с презентацией)
7.	Раздел 7. Региональные музеи в России и направления их деятельности.	2	1	2	12	Практическое задание (сообщение с презентацией)
8.	Раздел 8. Музееведческое исследование: планирование и реализация.	2	1	2	17	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)
<b>Всего за семестр:</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>53</b>	
Промежуточная аттестация – экзамен 9 ч.						
<b>Всего по дисциплине:</b>			<b>8</b>	<b>12</b>	<b>111</b>	

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины

Таблица 6

Раздел	Тематика раздела	Содержание темы
1.	Музеи и объекты культурного и природного наследия.	Актуальная музейная терминология и история её формирования. Направления деятельности музеев России и их роль в контексте развития культуры. Виды музеев. Музейные здания. Музейные охранные территории. Музеи-заповедники. Объекты культурного и природного наследия и их классификация.
2.	Музейная историография в дореволюционный и советский периоды.	Становление подходов к изучению музеев и объектов культурного и природного наследия в Российской империи. Развитие музейной историографии в СССР.
3.	Исследования музеев и объектов культурного и природного наследия в 1990-е гг.	Формирование новых подходов к исследованию музеев и объектов культурного и природного наследия в 1991-1999 гг. Развитие музееведческой мысли в России. Развитие музееведческого образования в России.
4.	Современные работы в рамках исследования музеев и объектов культурного и природного наследия.	Научные и научно-популярные работы, посвящённые изучению музеев и объектов культурного и природного наследия, опубликованные в России в 2000-е – 2010-е гг. Развитие междисциплинарного подхода в музееведении. Роль конференций и форумов в исследовании музеев и объектов культурного и природного наследия.
5.	Научная деятельность музеев России.	Основные направления научной деятельности музеев России. Исследование музейных предметов и коллекций. Работы по созданию экспозиций и проектированию деятельности музея. Издательская деятельность музеев. Публикации сотрудников музеев в сети «Интернет».

6.	Музей и общество: формы взаимодействия.	Место музея в современном российском обществе. Изучение отношения посетителей к музеям и их деятельности. Исследования направлений диалога музея и посетителя. Развитие общественного сознания в направлении сохранения объектов культурного и природного наследия.
7.	Региональные музеи в России и направления их деятельности.	Музеи в регионах России как важнейшие культурные центры. Перспективы развития музеев в Ярославле, Владимире, Самаре, Челябинске и других городах.
8.	Музееведческое исследование: планирование и реализация.	Планирование исследования музеев и объектов культурного и природного наследия как направление деятельности. Методы научной работы. Научные экспедиции. Публикация результатов исследований.

## - 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

- Методические рекомендации по дисциплине Б1.О.12 «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» – Химки, МГИК. - <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих,

проблемных, проектных технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала проводится в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал отличается практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Целью самостоятельной работы студентов является углубленное понимание законов и современных тенденций в развитии науки, знание основных парадигм научного мышления и особенностей их философского исследования. Самостоятельная работа студентов по дисциплине:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по истории и философии науки; анализом текстов, концепций, точек зрения в данной области знания.

Формы самостоятельной работы:

- подготовка к занятию семинарского типа.
- подготовка к докладу и презентации,
- подготовка к проведению семинара-конференции,
- подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью

самостоятельных занятий является, прежде всего, посещение крупнейших музеев и галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками из собраний музеев мира. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов на музейных и выставочных экспозициях, в библиотеках, в сети Интернет.

## - 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

-

В данном разделе рабочей программы даны краткие примеры задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося.

В полном объеме фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине отражен в отдельном документе:

- Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Б1.О.12 «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» – Химки, МГИК - <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный).

### 6.1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - коллоквиум - кейс	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация (экзамен)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Таблица 7

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК-1					
1.	Знать: Музееведческую терминологию, основные вехи истории музееведческой мысли в России.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
2.	Уметь: Выявлять источники и историографию по проблемам современных российских музееведческих исследований.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
3.	Владеть: Навыками использования достижений современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
УК-4					
4.	Знать: Современные подходы в рамках исследования музейной коммуникации.	Раздел 2	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
5.	Уметь: Использовать идеи музейной коммуникации при анализе научной литературы и подготовке исследований.	Раздел 2	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
6.	Владеть: Навыками применения принципов музейной коммуникации в рамках анализа	Раздел 2	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность



	научных работ и профессионального общения.				.
ОПК-1					
7.	Знать: Направления и научные школы в современных исследованиях музеев и объектов культурного и природного наследия России.	Раздел 3	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; (по каждому критерию 0-2 балла)
8.	Уметь: Проводить критический анализ работ по вопросам изучения музеев и объектов культурного и природного наследия в России.	Раздел 3	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; (по каждому критерию 0-2 балла)
9.	Владеть: Навыками выявления главных тем в рамках изучения музеев и объектов культурного и природного наследия в России.	Раздел 3	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; (по каждому критерию 0-2 балла)
ОПК-2					
10.	Знать: Методы реализации образовательных программ в сфере музеологии.	Раздел 4	Коллоквиум	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий (по каждому критерию 0-1 балл)
11.	Уметь: Выстраивать концепцию реализации образовательных программ в сфере музеологии.	Раздел 4	Коллоквиум	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий (по каждому критерию 0-1 балл)

12.	Владеть: Навыками выявления основных тезисов работ в рамках реализации образовательных программ в сфере музеологии.	Раздел 4	Коллоквиум	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий (по каждому критерию 0-1 балл)
ПК-1					
13.	Знать: Основы методологии и методики современных российских музееведческих исследований.	Раздел 5	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
14.	Уметь: Разрабатывать проекты научно-исследовательских работ в сфере музееведения.	Раздел 5	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
15.	Владеть: Способностью анализировать достижения российской историографии в контексте подготовки собственных музееведческих исследований.	Раздел 6	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
ПК-2					
16.	Знать: Формы и методы обобщения научных исследований.	Раздел 6	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
17.	Уметь: Систематизировать результаты научных исследований и формулировать выводы.	Раздел 7	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
18.	Владеть: Навыками системного изложения результатов научных исследований.	Раздел 7	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
ПК-3					

19.	Знать: Историю и текущее состояние исследований музеев и объектов культурного и природного наследия России.	Раздел 8	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
20.	Уметь: Выявлять основные тезисы в рамках изучения научной литературы по музееведению.	Раздел 8	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
21.	Владеть: Навыками работы с научной литературой по музееведению.	Раздел 8	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня</p>

	<p>сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### ***6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

#### **Текущая аттестация**

##### **Примерные темы сообщений с презентациями**

1. Музей как часть культурного ландшафта.
2. Понятие культурного и природного наследия.
3. Архитектурные ансамбли и их изучение.
4. Музей в культурном контексте: подходы в современной историографии.
5. Взаимодействие музея и окружающей среды.
6. Национальные парки как часть окружающей среды и объект исследования.
7. Музееведческие исследования в России в 1990-е гг.
8. Музейная аудитория как объект исследования.
9. Археологические исследования и их роль в формировании музейных коллекций.
10. Реставрация памятников архитектуры: основные задачи и направления работы.

##### **Примерные вопросы для коллоквиума**

1. Научное направление в деятельности музеев: задачи и результаты.
2. Научная работа в музеях города Москвы в настоящее время.
3. Современная исследовательская деятельность музеев города Санкт-Петербурга.

4. Сайт музея как информационная, просветительская и научная площадка.
5. Конференции по музейной тематике в 2010-е гг.
6. Реставрация и исследование храмов.
7. Памятники деревянного зодчества как объект исследования.
8. Памятники каменного зодчества как объект исследования.
9. Методы исследовательской работы с музейными предметами.
10. Исследование и использование усадебных ансамблей.

### **Примерные темы докладов**

1. Научные школы в современном российском музееведении.
2. Методология научных исследований современных музеев.
3. Организация исследовательской деятельности в музеях-заповедниках.
4. «Ночь музеев» как форма взаимодействия музейной среды и общества.
5. Возможности региональных музеев как центров культуры и просвещения.
6. Музеи и развитие исторической науки.
7. Направления работы музеев высших учебных заведений.
8. Современные подходы к классификации музеев и объектов культурного и природного наследия.
9. Проектирование деятельности музея: теоретические и практические аспекты.
10. Изучение взаимодействия российских и зарубежных музеев.

### **1.1. Промежуточная аттестация**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Музей как памятник культуры.
2. Культурное и природное наследие и его изучение.
3. Музей и его место в окружающей среде.
4. Проблемы изучения городской и сельской застройки.
5. Региональные музеи как объект исследования.
6. Изучение заповедников и национальных парков.
7. Формы и методы научных исследований музея.
8. Проблемы реставрации памятников архитектуры.
9. Памятники деревянного и каменного зодчества.
10. Музеи-заповедники в сельской местности и в городах.
11. Музеи в высших учебных заведениях и их изучение.
12. Проблемы исследования и защиты архитектурного наследия.
13. Историческая наука и музейные экспозиции.
14. Научные конференции по проблемам музееведения.
15. Музеи как центры науки и образования.
16. Фондовая работа в музее.
17. Музеи и туристическая отрасль.
18. Систематизация исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
19. Изучение музеев и объектов культурного и природного наследия в высших учебных заведениях.
20. Выставочные и просветительские проекты музеев Москвы и Санкт-Петербурга.
21. Работы по музееведению 2000-х гг.
22. Фестивали как форма музейной деятельности.
23. Работы по музееведению 2010-х гг.
24. Музей и общество: направления взаимодействия.

## **- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Основная литература:

1. Курьянова, Т. С. Сохранение и актуализация культурного наследия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Томский гос. ун-т. - Томск : ТГУ, 2014. - 82 с. - ISBN 978-5-94621-429-2.
2. Музееведческая мысль в России XVIII - XX веков [Текст] : сб. док. и материалов / Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. - М. : Этерна, 2010. - 957, [1] с. - ISBN 978-5-480-00223-2 : 630-; 600-.

Дополнительная литература:

1. Решетников, Н. И. Музей и комплектование его собрания [Текст] : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [под ред. И. Б. Хмельницкой]. - [Изд. 2-е, доп.]. - М. : МГУКИ, 2013. - 159 с. - Библиогр.: с. 150-159. - ISBN 978-5-94778-365-3 : 200-.
2. Решетников, Н. И. Музей и проектирование музейной деятельности [Текст] : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 159 с. : ил., схем. - Библиогр.: с. 135-159. - ISBN 978-5-94778-365-0 : 300-.

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. Культура.РФ <https://www.culture.ru/?ysclid=mjikuydv7w226844755>

## **- 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным

фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

## **- 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного порт-фолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel



- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт, Режим доступа <https://lib.rucont.ru/search>
- ЭБС УниверOnline «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
- IPR\_Smart Цифровая библиотека IPR\_Smart <https://www.iprbookshop.ru/>

## - **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

-

Учебные занятия по дисциплине «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

*Таблица 11*

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

### ● для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

### ● для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

### ● для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

### ● для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

● для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

● для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

● для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

● для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

● для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

*Кандидат исторических наук, Демирова Н.И.*

